

Welkom!

Voor u ligt de 7^e nieuwsbrief van de Stichting Simon de Heer, die de werken van kunstschilder Simon de Heer (1885-1970) beheert en exposeert. Het afgelopen jaar is er achter de schermen veel gebeurd, zoals u in deze nieuwsbrief zult lezen.



Huisje te Santpoort (19 x 24 cm, ingelijst)

Daarnaast heeft er een wisseling in het bestuur plaatsgevonden: Alie Vis van het Historisch Genootschap de Beemster (HGB) heeft haar post overgedragen aan Jan Jobsis van het Agrarisch Museum Westerhem. Wij danken Alie hartelijk voor haar inzet in de afgelopen jaren!

Even voorstellen:

Mijn naam is Jan Jobsis en ik ben de opvolger van Alie Vis als vertegenwoordiger vanuit het bestuur van het HGB. Sinds twee jaar maak ik als voorzitter van het Agrarisch Museum Westerhem in Middenbeemster deel uit van het HGB bestuur, waar ik medeverantwoordelijk ben voor het opzetten van een nieuwe afdeling die zich met de ruimtelijke ordening in de Beemster gaat bezighouden. Ook ben ik PR commissielid van het HGB. Daarnaast ben ik voorzitter van de PR commissie van de Stichting Beemster 400 jaar en voorzitter van de jury van de cultuurprijs van de gemeente Beemster.

Ik hoop dat ik binnen de Stichting Simon de Heer een positieve bijdrage kan leveren om het erfgoed op een goede wijze te beheren en te zorgen dat velen er van kunnen genieten.



Ingelijst voor verkoop



Koeienstudie (18,5 x 16 cm, ingelijst)

Het afgelopen jaar heeft het bestuur een aantal kleinere schilderijen van Simon de Heer laten inlijsten. Deze stukken bevonden zich tot nu toe in dozen en werden niet eerder tentoongesteld.

Er zijn drie werken behorende tot de kerncollectie ingelijst, zodat deze geëxposeerd kunnen worden. Daarnaast zijn er 25 mooie werken ingelijst die geschikt zijn voor verkoop. Via deze nieuwsbrief wordt u als eerste op de hoogte gesteld van de verkoop van deze ingelijste werken, die alle op de website te zien zijn (www.simondeheer.nl). Als donateur krijgt u 10% korting op de verkoopprijs.

De Heer in 'Ons Bloemendaal'

Het tijdschrift 'Ons Bloemendaal', heeft in het najaarsnummer 2009 met als thema 'Tekenen' een artikel over Simon de Heer gepubliceerd. Op de voorkant van het tijdschrift is een tekening afgebeeld die De Heer rond 1930 maakte van zijn dochter Hanne. Bij het artikel wordt een portret getoond dat Hanne Meijer-de Heer later, in 1954, tekende van haar vader.



Links: portret van dochter Hanne (ca. 1930)
Rechts: Portret van Simon de Heer, gemaakt door Hanne Meijer-de Heer (1954)

Het artikel beschrijft het leven van Simon de Heer, zijn keus voor het kunstenaarsvak en zijn liefde voor Bloemendaal en omgeving. Naast bovenstaande werken zijn nog drie tekeningen van zijn hand afgebeeld.

Zwaansvliet



Zwaansvliet, ca 1917

Aan de Neckerweg wordt de poort van Zwaansvliet herbouwd. De reconstructie is gemaakt met behulp van oude foto's én de bekende ets van Simon de Heer. Het is de bedoeling dat de poort in elk geval bij het 400 jarig bestaan van de Beemster in 2012 gereed zal zijn.



Het hoogste punt (zonder beelden) werd bereikt in augustus [bron: www.beemsterbengel.nl]

Voor meer informatie over de verkoop van schilderijen, etsen, correspondentiekaarten en het boek "Simon de Heer" kunt u terecht bij Simon de Heer jr. (tel: 020-6334523, of per email, zie onder).

In januari 2011 zal in Middenbeemster een expositie worden gehouden waar de ingelijste werken te koop zullen zijn.



Hortensia (30 x 24 cm, ingelijst)

Wij bedanken onze donateurs heel hartelijk voor hun bijdrage voor 2009.

Secretariaat

Parklaan 28, 3722 BE Bilthoven
of per email: info@simondeheer.nl

Het bestuur van de
Stichting Simon de Heer wenst u
een goed en gezond 2010!